

Christopher Haninger arbeitet seit 2006 als freier Regisseur. Zuvor assistierte er unter anderem bei Luk Perceval und Dimiter Gotscheff an den Münchner Kammerspielen, dem Thalia Theater Hamburg und dem Wiener Burgtheater. Er war Stipendiat bei den Mannheimer Schillertagen und Teilnehmer des Internationalen Forums des Berliner Theatertreffens. Außerdem leitete er einen Kindergarten im Berliner Wedding und arbeitete als Koch. Seine Inszenierungen waren u. a. am Theaterhaus Jena, Theater Augsburg und dem Saarländischen Staatstheater Saarbrücken zu sehen. Seine 2014 am Comedia Theater Köln erschienene Inszenierung „die Edelweisspiraten“, war 2015 für den JugendStückePreis des Heidelberger Stückemarkts nominiert. Seine Werkstattinszenierung von David Paquets „Open House“ gewann 2014 den Publikumspreis des Primeurs Festival für frankophone Gegenwartsdramatik und ist nun in dieser Spielzeit als Deutsche Erstaufführung am Saarländischen Staatstheater zu sehen.

INSZENIERUNGEN (Auswahl)

DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS von JOEL POMMERAT
Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

Bühne & Kostüm Matthias Werner Musik Bo Wiget Dramaturgie Ursula Thinnes

OPEN HOUSE von DAVID PAQUET

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

Bühne/Kostüm: Katrin Gerheuser

PUBLIKUMSPREIS DES PRIMEURS FESTIVAL FRANKOPHONER GEGENWARTSDRAMATIK 2014

EDELWEISSPIRATEN nach Dirk Reinhard

COMEDIA THEATER Köln

Bühne/Kostüm: Brigit Kofmel Musik: Adrian Ils Dramaturgie: Hannah Biedermann

NOMINIERT FÜR DEN JUGENDSTÜCKEPREIS DES HEIDELBERGER STÜCKEMARKTS 2015

NOMINIERT FÜR DEN KÖLNER KINDER UND JUGENDTHEATERPREIS 2014

EINE ENTHANDUNG IN SPOKANE von Martin McDonagh

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

Bühne/Kostüm: Gregor Wickert Musik: Christoph Coburger

MAN SIEHT SICH von Guillaume Corbeil
Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
Bühne/Kostüm: Christian Held

AUTORENPREIS DES PRIMEURS FESTIVAL FRANKOPHONER GEGENWARTSDRAMATIK 2013

DUNKLES LAND (UA) von Holger Schober
COMEDIA THEATER Köln
Bühne/Kostüm: Brigit Kofmel Musik: Jörg Ritzenhoff

02.14 von DAVID PAQUET
Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
Bühne/Kostüm: Christopher Haninger

DER SCHIMMELREITER von THEODOR STORM
Landestheater Schleswig-Holstein
Bühne: Ines Alda Kostüm: Mirjam Benkner Musik: Matthias Grübel

VERBRECHEN nach FERDINAND VON SCHIRACH
Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
Bühne/Kostüm: Gregor Wickert Musik: Henk Nuwenhoud

LEDERFRESSE von HELMUT KRAUSSER
Landestheater Schleswig-Holstein
Bühne/Kostüm: Lucia Becker

BAGDAD BURNING nach RIVERBEND Theaterhaus Jena
Bühne/Kostüm: Gwendolyn Bahr Musik: Bo Wiget

DIE KAPERER von PHILLIP LÖHLE Theater Augsburg
Bühne/Kostüm: Isabell Kittnar&Marie Holzer
